

Nom :	Création d'une capsule vidéo	S10bis-doc1	
	S10 bis: développer des contenus multimédia— collaborer et partager des fichiers		

Créer une capsule vidéo sur les automatismes :

Consigne : À l'aide d'un diaporama enregistré sous format vidéo, accompagné d'un commentaire audio, vous devez présenter le fonctionnement d'un système automatisé de votre choix. Expliquez **la fonction d'usage et les domaines concernés** par votre système (sécurité , nettoyage, fabrication etc...) . Vous parlerez de **l'évolution rapide de ce système dans le temps et les améliorations ou innovations apportées**. Vous parlerez également **des matériaux et des énergies utilisés** dans la fabrication de ce système. Vous présenterez aussi **le fonctionnement du système en présentant la chaînes d'énergie et la chaîne d'information** en explicitant **les différents éléments** qui les compose et leurs rôles.

Recommandations :

- Le diaporama ne doit pas comporter plus de 8 diapositives, dont la diapositive de garde.
- La diapositive de garde doit comporter : le titre ; les nom et prénom des membres du groupe ; le nom et la ville du collège ; l'année scolaire.
- Des photos doivent illustrer les propos écrits et audio.
- Le son de votre vidéo doit être propre.
- Il ne doit pas y avoir de fautes d'orthographe.
- Le tout doit être rédigé clairement, être rythmé et agréable à visionner.
- La vidéo ne doit pas excéder si possible 4 minutes.
- Pour le respect **des droits d'auteurs** vous devrez indiquer à la fin de votre diaporama **les sources** .
- Pour le respect du droit à l'image et à la voix , ce document devra être **signé par les parents**.
- Enfin, pour la création de certains comptes si besoin , vous ferez attention en tant que mineur a bien demander **l'autorisation préalable** des parents :
- Le résultat final devra être partager sur la boîte mail : **technocasa@laposte.net** et enregistrer sur une **clef usb**

Etapes :

- Collecter les informations concernant le sujet dans le cours et si nécessaire sur internet. Pour cela, utiliser des outils numériques pour conduire une recherche d'informations sur internet pour répondre à une question ou un problème scientifique, en choisissant des mots-clés pertinents, et en évaluant la fiabilité des sources et la validité des résultats
- Écrire un plan ou story-board de la présentation à réaliser.
- Partager les tâches entre les membres de l'équipe : réaliser le diaporama, collecter les photographies, écrire les textes sur le diaporama, écrire le commentaire audio, lire et enregistrer le commentaire audio, enregistrer la vidéo.

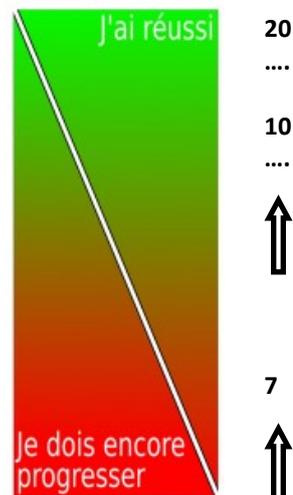
Evaluation:

Vous avez réalisé une capsule vidéo traitant de tous les aspects demandés.
 Vous avez suivi les recommandations données.
 Votre présentation ne comporte aucune faute d'orthographe.
 Votre capsule vidéo est claire, rythmée et agréable à visionner. L'audio est propre.

Vous avez réalisé une capsule vidéo traitant de tous les aspects demandés.
 Vous avez suivi les recommandations données.
 Votre présentation comporte des fautes d'orthographe.
 Votre capsule vidéo est claire, rythmée et agréable à visionner. L'audio est propre.

Vous avez réalisé une capsule vidéo traitant de tous les aspects demandés.
 Vous n'avez pas respecté certaines des recommandations données.
 Votre présentation comporte des fautes d'orthographe.
 Votre capsule vidéo est claire, rythmée et agréable à visionner. L'audio est propre.

Vous avez réalisé une capsule vidéo, mais vous avez oublié certains des aspects demandés.
 Vous n'avez pas respecté certaines des recommandations données.
 Votre présentation comporte des fautes d'orthographe.



SIGNATURE PARENTS :

Nom: Prénom:	Création d'une capsule vidéo	S10bis-doc1	
S10 bis: développer des contenus multimédia— collaborer et partager des fichiers			

Etapes de création :

L'écriture du scénario

L'écriture du scénario d'une capsule vidéo éducative consiste bien évidemment à **établir la mise en scène des connaissances à mettre en avant**. Sous forme de texte, pas forcément extrêmement précis, il consiste à **définir** :

- les connaissances à transmettre avec les commentaires oraux;
- le déroulé des séquences apparaissant à l'image .

Scène n°	Éléments présents dans la scène	Descriptif de la scène	Éléments du commentaire qui sera lu en voix off
1	<ul style="list-style-type: none"> - Un éléphant - Une toile d'araignée - Deux arbres au premier plan - Un décor de forêt en arrière-plan 	<ul style="list-style-type: none"> - La toile d'araignée est au premier plan, tendue entre les deux arbres. - Un éléphant se promène dans la forêt et aperçoit la toile d'araignée. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'éléphant des forêts est un animal discret qui cherche des arbres dont les feuilles pourraient lui plaire pour se nourrir. - Il y a des araignées coloniales qui produisent de très grandes toiles.

Scène n°	Éléments présents dans la scène	Descriptif de la scène	Éléments du commentaire qui sera lu en voix off
2	<ul style="list-style-type: none"> - Un éléphant - Une toile d'araignée - Deux arbres au premier plan - Un décor de forêt en arrière-plan 	<ul style="list-style-type: none"> - L'éléphant grimpe sur la toile d'araignée. - Il a du mal à trouver son équilibre et manque de tomber. 	<ul style="list-style-type: none"> - La toile d'araignée est une fibre étonnante : à diamètre égal, elle est plus solide que l'acier. - Un câble épais de toile d'araignée pourrait ainsi supporter une masse énorme !

Réalisation d'un storyboard (document téléchargeable sur le site)

Un storyboard est la description sous forme de dessins d'une séquence animée. C'est une étape importante de la mise en scène, qui permet de donner corps pour la première fois la vision du réalisateur, mais également de servir de base de dialogue avec toute l'équipe de production et de réalisation. Cette étape est réalisée par un dessinateur, dont l'interprétation du scénario peut faire évoluer l'approche du réalisateur.

Un storyboard, si un membre de l'équipe est motivé pour le réaliser, peut constituer un excellent **outil de cohésion et de coordination**, les élèves pouvant se représenter ce que devra donner leur production. Si aucun élève n'est cependant en mesure de le réaliser sous forme de dessin, la capsule vidéo peut tout de même être réalisée ! En effet, un storyboard est en général constitué de **croquis** accompagnés d'**indications de mise en scène, de tournage et d'accessoires** ou d'objets à **employer**, ce qui est possible à toute équipe d'élèves.

CROQUIS EQUIPE m°2

